

Orgelpunkt – Musik zum Wochenschluss

2019



**Charakter, Temperament und Persönlichkeit zeichnen sie aus – die Orgeln in der Heiliggeistkirche.
Vielseitig, stilsicher, zeitlos und modern bringen Organistinnen und Organisten aus der ganzen Welt unsere Orgeln zum Strahlen – in 30-minütigen Kurzkonzerten, jeden Freitagmittag.**

Orgelpunkte Januar–Dezember 2019
Jeweils Freitag, 12.30–13.00 Uhr in der Heiliggeistkirche Bern

Januar

- 04.01. Jean-David Waeber (Sion) – *Deutsche Orgelmusik aus 4 Jahrhunderten*
- 11.01. Vera Friedli (Bern) – *Auf keinen Sand gebaut*
- 18.01. Rodolfo Bellatti (Genua) – *Musik aus dem Kreise Bach*
- 25.01. Heinz Balli (Bern) – *Musik aus dem Hause Bach*

Februar

- 01.02. Lionel Rogg (Genève) – *Improvisationskonzert*
- 08.02. Catherine Ennis (London) – *Great Chorale Variations*
- 15.02. Ilja Völlmy Kudrjartsev (Liestal) – *Carillons*
- 22.02. Richard Townend (London) – *Splendour of English Organ Music*

März

- 01.03. Marc Fitze (Bern) – *BESTIARIUM I: Hirsch*
- 08.03. Daniel Chappuis (Vevey) – *Werke von J.S. Bach*
- 15.03. Ivo Zurkinden und Cornelia Arn (Bern) – *Violine und Orgel*
- 22.03. Marie-Odile Vigreux (Wohlen/Binningen) – *Norddeutsche Orgelmusik*
- 29.03. Sarah Brunner (Bern/Visp) – *Skandinavische Orgelmusik*

April

- 05.04. Dominik Hennig (Ittigen) – *Ostinato*
- 12.04. Rudolf Meyer (Winterthur) – *Wie soll ich dich empfangen?*
- 26.04. Annerös Hulliger (Bern) – *Wenn die Orgel nach der Geige tanzt*



Mai

- 03.05. Konstantin Volostnov (Moskau, Russland) – *«From Russia with Love»*
- 10.05. Denis Fedorov (Lausanne) – *Akkordeorgel*
- 17.05. Marc Fitze (Bern) – *BESTIARIUM II: Lerche*
- 24.05. Ekatherina Kofanova (Bern) – *Sonntagsmusik*
- 31.05. Magdalena Oliferko (Bern) – *Alt und Neu*

Juni

- 07.06. Marc Fitze (Bern) – *BESTIARIUM III: Taube*
- 14.06. Dora Widmer (Belp) – *Chromata*
- 21.06. Jürg Brunner (Bern) – *Veni Creator/Pfingsten*
- 28.06. Vincent Thévenaz (Genève) – *Pompe sacrée ou orgue profane?*

Juli

- 05.07. Thomas Leutenegger (Bern) – *Zwischen Holland und Italien*
- 12.07. Loreto Aramendi (San Sebastian, Spanien) – *Barocke Strahlkraft*
- 19.07. Age Freerk Bokma (Berlin, Deutschland) – *Bach vs. Kurtág*
- 26.07. Cristina Banegas (Montevideo, Uruguay) – *Bach vs. Arauxo*

August

- 02.08. Joachim Schwander (Küsnacht) – *Concerto*
- 09.08. Elisa Freixo (Mariana, Brasilien) – *Hispanische Orgelmusik*
- 16.08. Vincent Grappy (Blois, Frankreich) – *Alamanda*
- 23.08. Andreas Wildi (Zürich) – *Bach und die Folgen*
- 30.08. Henri Ormieres (Carcassonne, Frankreich) – *Kontrapunkt Nord-Süd*

September

- 06.09. Ivan Dukhnych (Lviv) – *Violine und Orgel:*
Ein Spieler – zwei Instrumente gleichzeitig!
- 13.09. Rudolf Berchtel (Dornbirn) – *Orgelsonaten der Romantik*
- 20.09. Lee Stalder (Bern) – *Pastelltöne*
- 27.09. Sara Gerber (Biel) – *Concertissimo*

Oktober

- 04.10. Walter Gatti (Turin, Italien) – *Modern Landscapes for the Organ*
- 11.10. Andreas Marti (Köniz) – *Da Pacem*
- 18.10. Stephan van de Wijgert (Amsterdam, Holland) – *Going Dutch*
- 25.10. Johannes Fankhauser (Therwil) – *Doppel-Improvisation*

November

- 01.11. Erwin Messmer (Bern) – *Allerseelen/Allerheiligen*
- 08.11. Marc Fitze (Bern) – *BESTIARIUM IV: Schlange*
- 15.11. Hans Peter Graf (Bern) – *Hebe deine Ohren auf zu den Bergen...*
- 22.11. Nina Wirz (Burgdorf) – *zyklisch*
- 29.11. Antonio Garcia (Bern) – *Música Ibérica*

Dezember


- 06.12. Lysiane Salzmann + Nana Hiwatari – *Fandango!*
- 13.12. Diego Innocenzi + Christophe Sturzenegger + Pierre Burnet (Genf) –
Orgel und Horn
- 20.12. Ursula Heim (Bern) – *Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich*
- 27.12. Marc Fitze (Bern) – *BESTIARIUM V: Lamm*

Änderungen vorbehalten, bitte beachten Sie die Webseite www.offene-kirche.ch



offene kirche bern – in der Heiliggeistkirche

Postadresse: Taubenstrasse 12, 3011 Bern, T 031 370 71 14

 offene-kirche-Bern, www.offene-kirche.ch

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11–18.30 Uhr, Sonntag 13–17 Uhr